



Polska muzyka w The Sage Gateshead!

18 maja 9.20⁰⁰ poniedziałek

Made in Poland, w imieniu The Sage Gateshead, zaprasza wszystkich na wyjątkowy wieczór z „nową” polską muzyką jazzową Good S*** from Poland - wystąpią Sing Sing Penelope, Contemporary Noise Sextet oraz Jacaszek.

Sing Sing Penelope to jazzowy zespół założony w Bydgoszczy pod koniec 2001 roku, przez muzyków grających w ważnych polskich formacjach jazzowych, awangardowych i postrockowych. Bydgoski zespół uznany jest za jeden z tych składów, który przyczynił się do zmiany pokoleniowej na polskiej scenie jazzowej. Angielska rozgłośnia radiowa Last.fm z Londynu wytypowała na swoich łamach 10 najlepszych albumów z awangardową muzyką jazzową za rok 2005 - debiutancki album Sing Sing Penelope pojawił się na 10 pozycji. W podsumowaniu roku 2006 w „Gazecie Wyborczej”, „Playboy’u” i „Onet”, Sing Sing Penelope zostało uznane za jedno z największych zjawisk muzycznych minionego roku obok Tomasza Stańki, Rafała Blechacza oraz Cracow Klezmer Band.

Contemporary Noise Sextet to jeden z najbardziej obiecujących zespołów jazzowych młodego pokolenia, grający energetyczny jazz, z elementami muzyki filmowej. Zaczynali od rewelacyjnej punkowej formacji Something Like Elvis, a po kilku latach założyli jazzową formację balansującą na granicy jazzu, jazz-rocka i transu; jednak różnorodność dźwięków nie pozwala ich jednoznacznie zaszklafkować.

Michał Jacaszek z Torunia to autor eksperymentalnej muzyki elektroakustycznej. Jacaszek realizuje się w najróżniejszych stylistikach, łączy jazz z klubową elektroniką, a muzykę elektroniczną z poważną.

W programie również 3 krótkie polskie filmy. Tego wydarzenia nie można przegapić.

Koncert jest częścią londyńskiego muzycznego festiwalu Fertilizer, sponorowanego przez Sound and Music i Instytut Adama Mickiewicza.

Data: poniedziałek, 18 maja, godz. 20.00

Miejsce: Hall Two, The Sage Gateshead

Bilety: £10



The Sage Gateshead

